

MỘT BỘ PHIM VỀ NGHỊ-HỘI VÀ CỘNG-ĐỒNG NGƯỜI VIỆT Ở MỸ

Tâm Việt

Một nguồn tin từ Nghị-hội Toàn-quốc Người Việt tại Hoa-kỳ cho hay, đã có một số trao đổi thương lượng giữa một toán quay phim trẻ ở miền Bắc Cali và ông Huỳnh Sĩ Nghị, phó-chủ-tịch miền Trung-tây của Nghị-hội, về việc làm một cuốn phim đánh dấu 20 năm sinh-hoạt của Nghị-hội giữa chúng ta. Cuốn phim sẽ lấy câu chuyện của Nghị-hội, thành-lập vào năm 1986, làm cái sườn và nhân đó kể lại những chuyện vui buồn, thăng trầm, vinh nhục của cộng-đồng người Mỹ gốc Việt trong 31 năm qua.

Theo như những tiết-lộ ban đầu, toán quay phim kia sẽ dùng một chiếc xe van lái xuyên lục-địa từ Bắc Cali qua để mang một dàn bốn máy quay phim lớn sang quay các sinh-hoạt khác nhau tại Đại-hội lần thứ 20 của Nghị-hội, dự-tính nhóm họp vào những ngày từ 13 đến 17 tháng 9 tới đây tại Hilton Hotel, Arlington. Những sinh-hoạt như tại Tòa Bạch-ốc hay trên Quốc-hội sẽ được quay từ nhiều góc độ để cho người xem có thể thấy được cùng một cảnh nhưng từ hơn một phía cùng một lúc. Bữa tiệc đánh dấu 20 năm Nghị-hội vào chiều thứ Sáu, 15/9, với nhiều quan-khách Mỹ-Việt cũng sẽ được chiếu với cùng kỹ-thuật đó. Riêng các hội-thảo trong hai ngày thứ Sáu và thứ Bảy, 15 và 16/7, thì sẽ được quay nhưng có thể chỉ với một hay hai máy mà thôi.

Theo ông Nghị, một nhà báo kỳ cựu ở St. Paul, Minnesota, chủ-nhiệm của tờ Asian American Press, sở dĩ có đề nghị như trên là vì nhóm quay phim kia đang đi tìm một chủ-đề để quay nói lên sức mạnh của cộng-đồng người Mỹ gốc Việt từ 31 năm qua kể từ khi người Việt ồ ạt chạy sang xứ này vào mùa Xuân năm 1975. Nhưng kể chuyện về một cộng-đồng mà không có tiêu-điểm, không có một ý-niệm xuyên suốt cuộn phim thì rất dễ đi vào nhiều hướng rời rạc hay lỏng lẻo. Chính vì lý-do đó mà các anh muốn lấy Nghị-hội làm cái sườn, cái cơ để kể chuyện về cộng-đồng của chúng ta.

Cùng khi kể chuyện về những khó khăn, thành tựu hay thăng trầm của một tổ-chức như Nghị-hội, cuốn phim sẽ có thể có những cuộc phỏng vấn người của Nghị-hội hay người về tham-gia Đại-hội của Nghị-hội năm nay. Nhân các cuộc phỏng vấn này lại có thể có những flashback để người làm phim có thể chuyển về những chặng đường đã qua như kinh-nghiệm vượt biên, vượt biển hay những ngày kinh-hoàng trong các trại học tập cải tạo hoặc các trại tỵ nạn ở Đông-Nam-Á. Lại cũng có thể có những “xen” hào hứng trên bước đường lập nghiệp và dựng lại cuộc đời ở xứ người. Rồi những thành tựu trong học-đường hay sự-nghiệp của con em chúng ta, những vinh-quang của tập-thể người tỵ nạn, người H.O., người Mỹ gốc Việt (phụ nữ, tuổi trẻ, v.v.).

Cuốn phim, một khi được ráp nối với âm-nhạc và những hình ảnh trung-thực của quá-khứ xong, sẽ được phổ-biến rộng rãi trên khắp thế-giới qua hình-thức DVD để

cho mỗi gia-đình Việt Nam có thể mua về làm tài-liệu, ghi nhớ một chặng đường lịch-sử và để dành cho con em chúng ta, những thế-hệ sau này có bằng-chứng về cộng-đồng người Mỹ gốc Việt trong thời-gian một phần ba thế-kỷ chúng ta đã có mặt ở xứ này. Cuốn phim sau đó cũng có thể được chuyển sang Anh-ngữ để phân-phối cho các thư-viện, các dân-biểu nghị-sĩ Mỹ, các đại-học, các trung-tâm nghiên-cứu để cho dòng chính trong xã-hội có một cái nhìn chính-xác hơn về cộng-đồng chúng ta.

Là một tổ-chức hằng quan-tâm đến “hình ảnh” của người Mỹ gốc Việt trong báo chí, truyền thanh, truyền hình, Nghị-hội rất hoan-nghehnh đề nghị trên đây của nhóm làm phim trẻ ở Bắc-Cali. Ông Huỳnh Sĩ Nghị, người chủ-yếu của Nghị-hội trong các cuộc trao đổi thương lượng này, tin chắc rằng dự-án sẽ được tiến-hành suông sẻ một khi hợp-đồng đã được thỏa-thuận giữa đôi bên—vì một bên mang lại kỹ-thuật còn bên kia mang lại nội-dung, trí nhớ để cho lịch-sử của cộng-đồng người Việt sẽ không bị mai một trong dòng sử tạp-chủng của xứ Hợp-chủng-quốc.

Nghe được tin này, một số người ở các địa-phương đã thu xếp để tìm cách về dự Đại-hội năm nay của Nghị-hội, để có thể tham-gia vào một trong những cơ-hội hiếm có “làm lịch-sử,” ít nhất cũng trong phim ảnh.